

Written by B4M
Sunday, 13 June 2010 11:48



सामाजिक सरोकारों के लार्न समर्पण रहे पत्रकार स्र व. वेद अग्रवाल स्र मृत साहित्य य-पत्रकारिता सम्र मान-2010 लब धर्तषि ठ गजलकर-पत्रकार आलोकश्रीवास्र तव के प्रदान कया गया मेरठ के चैबर हॉल में उत्तर प्रदेशीय महिला मंच के रजत जयंती समारोह में ये सम्र मान आलोकके ममता कलया और चित्रा मुदगल ने प्रदान करते हु आलोकश्रीवास्र तव के दुष् यंत के बाद हर्दी गजलों क सर्वाधिक सशक् त हस्र ताक्षर बताया

स्र व. वेद अग्रवाल के प्रेरणा से ही उत्तर प्रदेशीय महिला मंच की स्र थापना हुई थी खचाखच भरे ऑडीटोरियम में आलोकके सम्र मान प्रदान करने के बाद कथाशलि पी चित्रा मुदगल ने आलोकके गले लगा कर स्र नेहाशीष दी 1971 शाजापुर (म.प्र) में जन्मे आलोक सुपरचिति गजलकर, कथा-लेखक समीक्षक और टीवी पत्रकार है आलोकके जीवन क बड़ा हस्रसा मध्यप्रदेश के सांसकृतिकनगर वदिशा में गुजरा है और वही से उन्होने हर्दी में स्नातकेत्तर तकशक्शा ग्रहण की है 'रशितों क कर्ना' कहे जाने वाले आलोकके रचना लगभग दो दशकसे देश की प्रतषिठति साहित्यिक पत्रकिओं में प्रकशति हो रही है वर्ष 2007 में 'राजकमल प्रकशन दल्लि' से प्रकशति आलोकक पहला गजल-संग्रह 'आमीन' सर्वाधिक चर्चित पुस्तके में रहा और कई पुरस्कारों से नवाजा गया

आलोकने उरदू के प्रतषिठति शायरों की कव्य-पुस्तके क हर्दी में महत्वपूर्ण संपादन-कार्य कया है साथ ही वे अक्षर परव मासिकी साहित्य वार्षिकि (2000 और 2002) के अतथि संपादक भी रहे है दैनिक भास्कर 'रसरंग' की संपादकीय टीम से जुड़ कर आलोकने भास्कर के संपादकीय पृषठ पर हर्दी और उरदू-साहित्य के प्रख्यात रचनाकारों पर कॅलम प्रकश-संतभ और भास्कर की ही पारवारिकपत्रकि मधुरमा में क्वति और कैलीग्राफी के कॅलमस दी जो खासे लोकप्रयि हु

देश-वदेश के प्रतषिठति क्व-सम्मेलनों और मुशायरों में अपने संजीदा और प्रभावपूर्ण गजल-पाठ से क अलग पहचान स्थापति करने वाले आलोकने टीवी सीरयिल्स और फ्रिल्मों के लार्न भी लेखन कया है गजल गायकजगजीत सहि, अहमद हुसैन-मो.हुसैन और प्रख्यात शास्त्रीय गायकि शुभा मुदगल सहति पार्श्व गायक सुरेश वाडकर, क्वति कृष्णमूर्त्ति, उदति नारायण, अलक याज्जकि सुखवदिर और शान जैसे कई ख्यातनाम फ्रनकारों ने आलोकके गीत और गजलों के अपनी आवाज दी पेशे से टीवी पत्रकार आलोकइन दिनों दल्लि में न्यूज चैनल 'आजतक' में प्रोड्यूसर है

उत्तर प्रदेशीय महिला मंच क रजत जयंती समारोह देश की महान वभिर्त्ति महिलाओं के सम्र मानति कर मेरठ क यादगार आयोजन तो बना ही जसिने महिला मंच के माथे पर भी गौरव क तलिक कया जनिक अभनिंदन हुआ और जनिके कर कमलों से हुआ, सभी स्र वनामधन्र य ऐसी महिला है जनिक यशोगान सभ्र य समाज करता रहेगा खचाखच भरे सभागार में करतल ध्र वन के बीच महिलाओं क सम्र मान कया गया तो लोगों ने खड़े होकर मंच के प्रयास क सम्र मान कया

उत्तर प्रदेशीय महिला मंच के कार्यक्रम में 'हदि प्रभा' से अलंकृत की गई महिलाओं में उत्तर तराखंड के संस्र कृत वशि ववदियालय की पहली महिला कुत्तपति डा. सुधा रानी पांडे, परवतारोही व पर्यावरण संरक्षण के लार्न प्रतबिद्ध डा. हरषवती वषि ट, नरिक्कर होते हु भी दूसरों की जदिगी में शक्शा क उजयारा करने वाली क्ला देवी, क्ला जगत की डा. पूर्णमा तिवारी, कैसर के प्रतिलोगों के जागरूक करने वाली आर अनुराधा, गरीब बेटयों के शक्शा की राह पर चलाने वाली लीना दुआ, अपनी क्ला नृत् य से ही बेसहारा व शारीरिकरूप से अक्षम बच् चों के जीवन में खुशी लाने वाली दीपकि वर्मा शामिल थी

Written by B4M

Sunday, 13 June 2010 11:48



चैबर ऑफकॉमर्स में आयोजित इस कार्यक्रम में 'मंच' के उत्कृष्ट के पच्चीस वर्षों के लेखे-जोखे पर आधारित स्मारक 'वरदा-2010' का वमिचन प्रखर यात साहित्यिक यकर ममता कलिया ने किया साथ ही दलित और शोषित महिलाओं की मदद के लिए हैलप लाइन की शुरुआत भी की गई

इस अवसर पर अध्यापक भाषण में ममता कलिया ने हर महिला के चैतन्य होने पर जोर दिया अप्रतिम कथाशालिका पी चित्रा मुदगल ने संस्कार के कार्य की सराहना करते हुए कहा कि ऐसी महिलाओं के जरूरत समाज में जागरूकता फैलाई जा सकती है शिक्षाविद डा. सुधा पांडेय ने कहा कि आज भी स्त्रियों के पग-पग पर कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है जबकि क्षमता और सामर्थ्य में वे पुरुषों से किसी भी मायने में कम नहीं हैं बल्कि कुछ क्षेत्रों में वे पुरुषों से आगे हैं कार्यक्रम का संचालन ऋचा जोशी ने और धन्यवाद संस्कार था की अध्यापक डा. अरचना जैन ने दिया